

पाठ्यक्रम
श्रीदेव सुमन उत्तराखण्ड विश्वविद्यालय, टिहरी
कला स्नातक Bachelor of Arts

1st Semester

First Paper

Full Marks 100 (80+20)

(सुगम पाठ एवम् अनुवाद) ✓

क. नीतिशतकम् (1 से 25 श्लोक मात्र)	25
ख. हितोपदेशः (मित्रलाभप्रकरण)	25
ग. हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	15
घ. संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद	15

ड. सत्रीय परीक्षा 20

अनुशंसित ग्रंथः

01. भर्तृहरि—नीतिशतकम्, जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
02. नारायण पण्डित—हितोपदेशः, सं. जीवानन्द विद्यासागर, कोलकाता
03. अनुवाद चन्द्रिका—चक्रधर नौटियाल 'हंस', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
04. अनुवाद चन्द्रिका—ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
05. बलदेव उपाध्याय—संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी
06. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'—संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
07. A Macdonell—A History of Sanskrit Literature, New York

Second Paper

Full Marks 100 (80+20) ✓

(व्याकरण) ✓

क. संज्ञा प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से)	25
ख. संधि प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से)	25
ग. कारक प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से)	15
घ. शब्दरूप एवं धातुरूप	15
शब्दरूप—राम, हरि, रमा, नदी, मातृ, फल, अस्मद्, युष्मद्	
धातु रूप—पठ्, गम्, भू, कृ, सेव् (लट्, लङ्, लृट्, लोट्, विधिलिङ्.)	

ड. सत्रीय परीक्षा 20

अनुशंसित ग्रंथः

01. वरदराजकृत लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरानन्द घिल्डियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
02. वरदराजकृत लघुसिद्धान्तकौमुदी, भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली
03. वरदराजकृत लघुसिद्धान्तकौमुदी, सत्यपाल सिंह, शिवालिक प्रकाशन, दिल्ली
04. V S Apte—The Students' Guide to Sanskrit Composition, Chaukhamba, Varanasi
05. M R Kale—Higher Sanskrit Grammar, Motilal Banarsidas, Delhi

2nd Semester

First Paper

Full Marks 100 (80+20)

(नाटक एवं नाट्य साहित्य)

- क. अभिज्ञानशाकुन्तलम् (1 से 4 अंक मात्र) 40
ख. नाट्य तत्त्व
(नान्दी, विदूषक, अर्थोपक्षेपक, पंच कार्यावस्थायें, पंच अर्थप्रकृतियों, पंच संधियों)
ग. नाट्य साहित्य का इतिहास 20
(भास, कालिदास, विशाखदत्त, शूद्रक, भट्टनारायण, भवभूति) 20

घ. सत्रीय परीक्षा

अनुशासित ग्रंथः

01. कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्, सं. कपिलदेव द्विवेदी, साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
02. कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्, सं. नारायणराम आचार्य, निर्णयसागर प्रेस, मुम्बई
03. कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तलम् सं. सुबोधचन्द्र पन्त, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
04- Kalidas's Abhijnanashakuntalam, Edited & Translated by M R Kale, MLBD, Delhi
05- Kalidas's Abhijnanashakuntalam, Edited & Translated by C D Devdhar, MLBD, Delhi
06. Kalidas's Abhijnanashakuntalam, Edited & Translated by Gajendra Gadkar, MLBD, Delhi

Second Paper

Full Marks 100 (80+20)

(पद्यकाव्य, अलंकार एवं छन्द)

- क. कुमारसंभवम् (प्रथम सर्ग) 40
ख. अलंकार (साहित्यदर्पण से) 20
अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना,
विशेषोक्ति, अतिशयोक्ति, व्यतिरेक, वक्रोक्ति
ग. छन्द (छन्दोमंजरी से) 20
अनुष्टुप, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थ, वसंततिलका,
शिखरिणी, मालिनी, शार्दूलविकीर्णित, भुजंगप्रयात, सिग्विनी

घ. सत्रीय परीक्षा

अनुशासित ग्रंथः

01. कालिदासकृत कुमारसंभवम्—जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
02. कालिदासकृत कुमारसंभवम्—चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
03. सत्यव्रत सिंह—साहित्यदर्पण, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
04. गंगा दास—छन्दोमंजरी, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी

3rd Semester

First Paper

Full Marks 100 (80+20)

- क. कादम्बरी (शुकनारोपदेशः भाग मात्र) (गद्यकाव्य) ✓ 30
ख. शिवराजविजयः (प्रथम निश्वास मात्र) 30
ग. गद्यकाव्य का इतिहास 20

घ. सत्रीय परीक्षा 20

अनुशासित ग्रंथः

01. बाणभट्टकृत कादम्बरी—शेषराज शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
02. बाणभट्टकृत कादम्बरी—प्रह्लाद कुमार, मेहरचन्द लक्ष्मणदास, दिल्ली
03. अम्बिकादत्त व्यासकृत शिवराजविजयः, कृष्ण कुमार, साहित्य निकेतन, कानपुर
04. अम्बिकादत्त व्यासकृत शिवराजविजयः, देवनारायण मिश्र, साहित्य भण्डार, मेरठ
05. बलदेव उपाध्याय—संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी
06. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'—संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
07. कपिलदेव द्विवेदी—संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, संस्कृत साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
08. प्रीतिप्रभा गोयल—संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
09. राधावल्लभ त्रिपाठी—संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, सागर विश्वविद्यालय

Second Paper

Full Marks 100 (80+20)

(संस्कृत साहित्य का इतिहास) ✓

- क. प्राचीन संस्कृत साहित्य का इतिहास 50
वाल्मीकि, व्यास, कालिदास, माघ, भारवि, श्रीहर्ष, जयदेव, भवभूति, शूद्रक,
सुबन्धु, दण्डी, बाणभट्ट, विशाखदत्त, पण्डितराज जगन्नाथ
- ख. अर्वाचीन संस्कृत साहित्य का इतिहास 30
अम्बिकादत्त व्यास, सदानन्द डबराल, मथुरानाथ शास्त्री, क्षमा राव,
जानकीवल्लभ शास्त्री, शिवप्रसाद भारद्वाज, रेवा प्रसाद द्विवेदी,
हरिनारायण दीक्षित, रमाकान्त शुक्ल, भास्कराचार्य त्रिपाठी,
अभिराज राजेन्द्र मिश्र, राधावल्लभ त्रिपाठी,

घ. सत्रीय परीक्षा

20

अनुशासित ग्रंथः

01. बलदेव उपाध्याय—संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी
02. वाचस्पति गैरोला—संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
03. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'—संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
04. कपिलदेव द्विवेदी—संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, संस्कृत साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
05. प्रीतिप्रभा गोयल—संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
06. राधावल्लभ त्रिपाठी—संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, सागर विश्वविद्यालय
06. A B Keith—History of Sanskrit Literature
07. Krishnamacharya—History of Classical Sanskrit Literature, Motilal Banarsidas, Delhi
08. Gaurinath Shastri—A Concise History of Sanskrit Literature, Motilal Banarsidas, Delhi
09. A Macdonell—A History of Sanskrit Literature, New York

4th Semester

First Paper

Full Marks 100 (80+20)

(वेद एवं वैदिक साहित्य)

- क. ऋग्वेद- अग्निसूक्त (1/1), अक्षसूक्त (10/34), विष्णुसूक्त (1/154),
पुरुषसूक्त (10/90) हिरण्यगर्भसूक्त (10/121) 30
- ख. यजुर्वेद-शिवसंकल्पसूक्त 15
- ग. अथर्ववेद पृथिवीसूक्त 15
- घ. वैदिक साहित्य का इतिहास 20

घ. सत्रीय परीक्षा 20

अनुशासित ग्रंथ:

01. कृष्ण कुमार, वैदिक सूक्त सुधाकर, साहित्य भण्डार, मेरठ
02. पारसनाथ द्विवेदी, वैदिक साहित्य का इतिहास, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
03. कर्ण सिंह, वैदिक साहित्य का इतिहास, साहित्य भण्डार, मेरठ

Second Paper

Full Marks 100 (80+20)

(भारतीय दर्शन)

- क. व्यासकृत महाभारत (भगवद्गीता का द्वितीय अध्याय मात्र) , 20
- ख. तर्कसंग्रह 20
- ग. कठोपनिषद् 20
- घ. भारतीय दर्शन का इतिहास 20

घ. सत्रीय परीक्षा 20

अनुशासित ग्रंथ:

01. व्यासकृत महाभारत भगवद्गीता-सं. हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीता प्रेस, गोरखपुर
02. व्यासकृत महाभारत भगवद्गीता-शिवनारायण शास्त्री, परिमल प्रकाशन, दिल्ली
03. कठोपनिषद्-सुरेन्द्रदेव शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
04. कठोपनिषद्-गीता प्रेस, गोरखपुर
05. अन्नमभट्टकृत तर्कसंग्रह-नृसिंहदेव शास्त्री, मेहरचन्द लक्ष्मणदास, दरियागंज, नयी दिल्ली
06. अन्नमभट्टकृत तर्कसंग्रह, शेषराज शर्मा रेगिनी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
07. बलदेव उपाध्याय, भारतीय दर्शन, शारदा मन्दिर, वाराणसी
08. रंगनाथ पाठक-षड्दर्शन रहस्य, राष्ट्रभाष परिषद्, पटना
09. उमेश मिश्र, भारतीय दर्शन, हिन्दी समिति ग्रंथमाला, लखनऊ
10. गोविन्द मिश्र, भारतीय दर्शन की रूपरेखा, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली

First Paper

(भारतीय संस्कृति एवं निबंध)

Full Marks 100 (80+20)

क. भारतीय संस्कृति: 60
 भारतीय संस्कृति का स्वरूप, भारतीय संस्कृति की विशेषतायें, पंचमहायज्ञ
 वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, संस्कार, पुरुषार्थ

ख. संस्कृत में निबंध 20

घ. सत्रीय परीक्षा 20

अनुशासित ग्रंथः

01. राजबली पाण्डेय—हिन्दू संस्कार
02. शिवदत्त ज्ञानी—भारतीय संस्कृति
03. प्रीतिप्रभा गोयल—भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रंथागार,
04. नरेन्द्रदेव सिंह शास्त्री—भारतीय संस्कृति का इतिहास, साहित्य भण्डार, मेरठ
05. P V Kane—History of Dharmashastra

Second Paper

(काव्यालोचन)

Full Marks 100 (80+20)

क. साहित्यदर्पण (प्रथम एवं द्वितीय परिच्छेद) 60

ख. काव्यशास्त्र का इतिहास 20

ग. सत्रीय परीक्षा 20

अनुशासित ग्रंथः

01. विश्वनाथकविराजकृत साहित्यदर्पण—सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
02. मम्मटकृत काव्यप्रकाश—हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
03. शिवनारायण शास्त्री—काव्यालंकार, परिमल प्रकाशन, दिल्ली

6th Semester

First Paper

Full Marks 100 (80+20)

- क. पतंजलिकृत योगसूत्रम् (समाधिपाद 1 से 20 सूत्र मात्र) (योग, आयुर्वेद तथा वास्तु विज्ञान) 30
ख. चरकसंहिता (षडत्रयतुर्घ्या मात्र) 25
ग. टोडरमल्लकृत वास्तुसौख्यम् (प्रथम तथा द्वितीय भाग मात्र) 25
- घ. सत्रीय परीक्षा
अनुशासित ग्रंथ: 20

01. पतंजलिकृत योगसूत्रम्—गीता प्रेस गोरखपुर
02. चरकसंहिता—चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
03. टोडरमल्लकृत वास्तुसौख्यम्—कमलाकान्त शुक्ल, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
04. Patanjali's Yogasutra—Swami Prabhavanand, ShriRamakrishna Math, Chennai

Second Paper

Full Marks 100 (80+20)

(उत्तराखण्ड का अर्वाचीन संस्कृत साहित्य)

56

- क. पद्यकाव्य—
सदानन्द डबराल के नरनारायणीयम् महाकाव्य के प्रथम सर्ग से प्रथम 10 श्लोक,
शिवप्रसाद भारद्वाज के लौहपुरुषावदानम् महाकाव्य के प्रथम सर्ग के प्रथम 10 श्लोक,
हरिनारायण दीक्षित के महाकाव्य भारतमाता ब्रूते के प्रथम सर्ग के प्रथम 10 श्लोक,
श्रीकृष्ण सेमवाल के वाग्वैभवम् के प्रथम 10 श्लोक,
राधेश्याम गंगवार के आह्वानम् से अतिथि: एवं अभक्ष्यम्,
निरंजन मिश्र के वन्दे भारतम् के प्रथम 10 श्लोक तथा
रामविनय सिंह की शाश्वती से दो गीत नयनयनप्राणा: एवं भारतभू: 16
- ग. कथाकाव्य—
वनमाली विश्वाल की नीरवस्वन: एवं चम्पी तथा
प्रमोद भारतीय की सहपाठिनी एवं मलिनवसनम् 08
- घ. नाट्य— मथुरादत्त पाण्डेय का नारदमोहिनीयम् 20

घ. सत्रीय परीक्षा
अनुशासित ग्रंथ:

01. शिवप्रसाद भारद्वाज—लौहपुरुषावदानम्, जेनरल महादेव सिंह मार्ग, देहरादून
02. राधेश्याम गंगवार—चन्द्रगुप्तचरितम्, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, डाकपत्थर, देहरादून
03. निरंजन मिश्र—वन्दे भारतम्, प्रगतिशील प्रकाशन, दिल्ली
04. राम विनय सिंह—शाश्वती, देववाणी परिषद्, वाणीविहार, उत्तमनगर, नयी दिल्ली
05. हरिनारायण दीक्षित—भारतमाता ब्रूते, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, जवाहरनगर, दिल्ली
06. वनमाली विश्वाल—नीरवस्वन:, पद्मजा प्रकाशन, झूसी, इलाहाबाद
07. प्रमोद भारतीय—सहपाठिनी, म्युनिसिपल पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज, मसूरी
08. मथुरादत्त पाण्डेय—पल्लवपंचकम्, मौनीड प्रकाशन, 1292, सेक्टर .15, पंचकूला हरियाणा
09. रामविनय सिंह—शेवधि:, संस्कृत विश्वविद्यालय प्रकाशन, हरिद्वार
10. राधावल्लभ त्रिपाठी—संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली
12. Pramod Bharatiya, Fourteen Novels of Sanskrit, Parimal Publications, Delhi
13. शालिमा तवस्सुम—उत्तराखण्ड के संस्कृत साहित्यकार, परिमल प्रकाशन, शक्तिनगर, दिल्ली

(डॉ. राम विनय सिंह)
सदस्य, पाठ्यक्रम निर्माण समिति

(डॉ. प्रमोद भारतीय)
सदस्य, पाठ्यक्रम निर्माण समिति

(डॉ. सविता भट्ट)

संयोजक, पाठ्यक्रम निर्माण समिति